



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “TORELLI - FIORITTI”

Via Puglia, 68 - 71011 Apricena (Fg)

Tel. 0882641309- e mail: fgic86800a@istruzione.it PEC: fgic86800a@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: FGIC86800A - Codice Fiscale: 93061260712

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA



a.s.2019/2022

PREMESSA

La scuola dell'Infanzia, pone una particolare attenzione al bambino, offrendo un contesto educativo intenzionalmente strutturato dal punto di vista organizzativo metodologico – didattico al fine di garantire e di consentire ad ogni singolo utente di ampliare, organizzare ed estendere le proprie conoscenze.

Le Indicazioni Nazionali (2012) per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione, prospettano una Scuola dell'Infanzia che rafforzi *l'identità, l'autonomia, la cittadinanza, le competenze* dei bambini, per favorire la formazione integrale della persona.

Tenendo presente i campi di esperienza che rappresentano i fondamenti culturali psico – pedagogici e didattici e rispondono a tutti gli ambiti del fare, dell'agire e del sapere dei bambini, LA NOSTRA PROGETTAZIONE si basa sui seguenti aspetti:

- ❖ Valorizzazione del gioco.
- ❖ Valorizzazione dell'esplorazione e della ricerca
- ❖ Valorizzazione della vita di relazione.
- ❖ Mediazione didattica, usando strategie didattiche e strumenti adeguati.
- ❖ Osservazione e valutazione.
- ❖ Progettazione aperta e flessibile.
- ❖ Valorizzazione della continuità verticale (infanzia-primaria) ed orizzontale (famiglia – scuola)

Il Curricolo è stato articolato a partire dalle Otto Competenze europee esplicitate nelle Raccomandazioni del Parlamento EUROPEO del 18-12-2006 e riportate dalle Indicazioni Nazionali del 2012.

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006) | I CAMPI D'ESPERIENZA |
|---|---|
| 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI |
| 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | |
| 3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI – NUMERO E SPAZIO |
| 4. COMPETENZE DIGITALI | TUTTI |
| 5. IMPARARE A IMPARARE | TUTTI |
| 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI |
| 7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ | TUTTI |
| 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| ANNI 3 Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. Coglie le trasformazioni temporali. | Conoscere l'ambiente scolastico. Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. | Esplorazione del giardino e degli ambienti interni della scuola. Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. Osservazione della natura delle cose e dei Colori che cambiano con il trascorrere del tempo |
| Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Esplora un ambiente naturale. | Stabilire relazioni temporali prima – dopo. Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo. | Conversazione a tema scientifico. |
| ANNI 4 Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Sa collegare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Coglie trasformazioni naturali. | Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. Raggruppare oggetti secondo un criterio. Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra – sotto, in alto – in basso. Compiere associazioni, corrispondenze nella giornata. Individuare quantità numeriche. Ricostruire sequenze temporali. | Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. Costruzione di un calendario meteorologico. Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. Conversazione a tema scientifico. Giochi spazio – temporali. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ANNI 5</p> <p>Confronta e valuta la quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni.</p> <p>Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale.</p> <p>Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni.</p> <p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone.</p> <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</p> | <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrarli.</p> <p>Confrontare e valutare quantità.</p> <p>Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici.</p> <p>Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle.</p> <p>Percepire il trascorrere del tempo.</p> <p>Collocare sè e le cose nello spazio.</p> <p>Cogliere le sequenze temporali di una giornata.</p> | <p>Raggruppamenti e costruzioni di insiemi.</p> <p>Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Raggruppamenti a tema con la tradizione.</p> <p>Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali.</p> <p>Esperimenti scientifici e simbolizzazione dell'esperienza.</p> <p>Esercizi – gioco di matematica e di classificazione.</p> |
|--|---|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SE' E L'ALTRO – AVVIO ALLA CITTADINANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ,
 IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI
 FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p>ANNI 3</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole. Sa di avere una storia personale.</p> | <p>Prendere coscienza della propria identità. Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Comprendere e rispettare le regole dei giochi. Rispettare le regole stabilite nel gruppo. Riconoscere alcuni momenti significativi della propria storia personale.</p> | <p>Conoscenza degli spazi della scuola. Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. Ascolto di canti relativi alle proprie festività. Conversazioni sulla famiglia.</p> |
| <p>ANNI 4</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Gioca in modo creativo con gli altri, rispettando le regole, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> | <p>Riconoscere la propria identità personale e culturale. Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. Imparare a gestire le proprie emozioni. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Collaborare con gli adulti e condividerne gli apprendimenti. Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri.</p> | <p>Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni. Ascolto di canti. Giochi di ruolo e drammatizzazioni.</p> |
| | <p>Comprendere il concetto di nucleo familiare.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ANNI 5</p> <p>Si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità.</p> | <p>Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di auto efficacia.</p> <p>Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità.</p> <p>Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali.</p> <p>Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale".</p> <p>Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti.</p> <p>Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni.</p> <p>Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.</p> | <p>Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione di temi esistenziali.</p> <p>Il senso morale.</p> <p>La Cittadinanza e la Costituzione.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|-----------------|-------------------|
| <p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> | | |
| <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> | | |
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ANNI 3</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimersi agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> | <p>Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. Condividere con i compagni giochi di parole. Comprendere una breve storia narrata. Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> | <p>Interazione con I coetanei. Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. . Ascolto e comprensione di storie.</p> |
| <p>ANNI 4</p> <p>Sa esprimere altre emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</p> | <p>Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. Interpretare segni e codici.</p> | <p>Conversazione, commento verbale e interazione con I coetanei. Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>ANNI 5</p> <p>Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega.</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta.</p> | <p>Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Scoprire la forma, la parola e le frasi.</p> <p>Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse.</p> <p>Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome.</p> <p>Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze.</p> <p>Manipolare storie.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta.</p> <p>Produrre scritture spontanee.</p> | <p>Scoperta della forma, della parola e delle frasi.</p> <p>Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni.</p> <p>Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni.</p> <p>Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici.</p> <p>Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|-----------------|-------------------|
| <p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>(ARTE E IMMAGINE)</p> | | |
| <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ', ESPRESSIONE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> | | |
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ANNI 3</p> <p>Comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo.</p> | <p>Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. Osservare quanto indicato dall'adulto. Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato.</p> | <p>La conoscenza dei colori primari e delle forme. Realizzazione di decorazioni e di addobbi. Decorazioni di oggetti. Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere.</p> |
| | <p>Esplorare i materiali a disposizione. Saper denominare i colori primari. Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. Stimolare la manualità.</p> | <p>Travestimenti.</p> |
| <p>ANNI 4</p> <p>Inventa storie e sa esprimerli attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere.</p> | <p>Sviluppare la creatività. Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e con i coetanei in modo appropriato. Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche. Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. Partecipare alla drammatizzazione di una storia.</p> | <p>Trasformazione di materiale di recupero. Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive con i colori derivati. Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. Uso creativo del segno grafico.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ANNI 5</p> <p>Dimostra interesse per l'arte. Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> | <p>Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte ed esprimerne i sentimenti ed emozioni. Riprodurre immagini d'arte. Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello. Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta.</p> | <p>Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie. Lettura di immagini. Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <p>SCUOLA DELL'INFANZIA LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | | |
| <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, COMPETENZE DIGITALI, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> | | |
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> |
| <p>ANNI 3</p> <p>Scopre macchine e strumenti tecnologici.</p> | <p>Osservare oggetti e materiali.</p> | <p>Conoscenza di strumenti tecnologici.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| ANNI 4 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici | Utilizzare oggetti e materiali per assemblarli. | Uso di oggetti e materiali. |
| ANNI 5 Sa scoprire le funzioni degli strumenti tecnologici e i possibili usi. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media. | Utilizzare oggetti e materiali per assemblarli e trasformarli. | Qualità e proprietà di oggetti e materiali. Produzione di scritte e disegni attraverso l'uso di software specifici. |

| | | |
|--|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA IMMAGINI, SUONI, COLORI e IL CORPO E IL MOVIMENTO | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| ANNI 3 Sviluppa l'interesse per l'ascolto di musica. | Partecipare a giochi ritmici collettivi. | Attività drammatico – teatrali. Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>ANNI 4</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di musica e di teatro.</p> | <p>Muoversi liberamente su base musicale.</p> | <p>Utilizzo di strumenti musicali Canti e piccoli rappresentazioni teatrali.</p> |
| <p>ANNI 5</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta producendo semplici sequenze sonoro – musicali.</p> | <p>Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. Impara ad ascoltare, percepire e discriminare i suoni.</p> | <p>Utilizzo di strumenti adatti. Conoscenza di elementi essenziali per la lettura / ascolto di un'opera musicale.</p> |

| | | |
|---|-----------------|-------------------|
| <p>SCUOLA DELL'INFANZIA IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> | | |
| <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> | | |
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ANNI 3</p> <p>Vivere la propria corporeità.</p> <p>Intuire attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>accostare a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene'.</p> | <p>Percepire lo schema corporeo.</p> <p>Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p> <p>Percepire il sé corporeo</p> <p>Coordinare correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo.</p> <p>Conoscere ed evitare situazioni di pericolo.</p> <p>Organizzare le proprie azioni in base a regole di convivenza.</p> <p>Comprendere l'importanza di una sana alimentazione.</p> <p>Avere cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.</p> | <p>Coscienza del proprio corpo.</p> <p>Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario.</p> <p>Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. Rispetto delle regole.</p> <p>Giochi psico-motori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri.</p> <p>Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni</p> <p>Giochi di imitazione.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ANNI 4</p> <p>Vivere la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Comprendere, attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene'.</p> | <p>Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p> <p>Percepire il sé corporeo nel movimento, in rapporto agli oggetti e all'ambiente circostante.</p> <p>Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo.</p> <p>Conoscere ed evitare situazioni di pericolo.</p> <p>Organizzare le proprie azioni in base a regole di convivenza, a tempi e a spazi</p> <p>Comprendere l'importanza di una sana alimentazione.</p> <p>Avere cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.</p> | <p>Conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario.</p> <p>Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti.</p> <p>Rappresentazione grafica della figura umana in modo completo.</p> <p>Giochi psico-motori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri.</p> <p>Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni</p> <p>Giochi di simulazione, imitazione.</p> <p>Le regole in gioco.</p> <p>Conversazioni e condivisione di esperienze.</p> <p>.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ANNI 5</p> <p>Vivere la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Comprendere, attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui.</p> | <p>Conoscenza del proprio corpo attraverso le attività sensoriali.</p> <p>Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario.</p> |
| <p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene'.</p> | <p>Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio.</p> <p>Comprendere l'importanza di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.</p> <p>Muoversi con fantasia ed originalità anche attraverso materiale non strutturato.</p> <p>Conoscere ed evitare situazioni di pericolo.</p> <p>Rispettare le regole nelle varie occasioni di gioco e di attività motorie.</p> | <p>Rappresentazione grafica della figura umana in modo completo.</p> <p>Giochi psico-motori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri.</p> <p>Giochi di simulazione, imitazione.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Le regole in gioco.</p> <p>Conversazioni e condivisione di esperienze.</p> <p>Giochi di simulazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini.</p> |

VERIFICA, DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE

L'attività di valutazione nella scuola dell'Infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo. È orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

Gli strumenti di documentazione- valutazione che intendiamo utilizzare sono:

- **Osservazioni occasionali con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi** (Informazioni individuali in collaborazione con la famiglia, domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...).
- **Osservazioni sistematiche** (comprensione e adeguatezza al compito, organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali...).
- **Documentazione** (costruzione del percorso attraverso disegni, immagini, parole, fatto dai bambini e insegnanti, elaborati, griglie per la raccolta dati, compiti di realtà ...).
- **Griglie di osservazione predisposte.**

Verranno effettuate Valutazioni intermedie e finali delle competenze e abilità dei bambini.